

## EP6 教案企劃

適用學科、對象	歷史_國中一年級	教學時數	45分鐘
核心問題/核心目標	<p>核心問題：歷史上的創傷記憶，該怎麼被記得？我們要怎麼理解那些「被控制的日常」？</p> <p>核心目標：學生能夠從日常史料中歸納戒嚴時期國家的控制策略，並從不同個案中理解個人在體制下的處境與應對選擇，進而建立對人權與民主價值的基本認識。</p>		
對應課綱	<p>國民中學社會科</p> <p>F.當代臺灣 a.政治外交的變遷</p> <p>歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。</p> <p>歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。</p> <p>歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。</p>		
教學資源	<p>1.臺史博《臺灣歷史調查所》EP6影片</p> <p>2.五支EP6相關展品介紹影片</p> <p>3.<a href="#">臺灣音聲100年</a></p> <p>4.課程學習單</p>		
教學活動流程		教學指引	
<p><b>引起動機1   文物觀察</b></p> <p>三件文物展示(可用圖片、簡短影片片段或簡報)</p> <p>老師分享三張文物照片，討論以下問題：</p> <p>1.你覺得這件物品背後可能發生了什麼？</p> <p>2.有什麼讓你感覺「不太對勁」？</p>		<p>建議時間：5分鐘</p> <p>搭配投影片</p>	
<p><b>引起動機2   觀看影片</b></p> <p>觀看《臺灣歷史調查所》EP6影片</p>		<p>建議時間：5分鐘</p>	
<p><b>發展活動1   完成學習單</b></p> <p>老師可搭配短版影片強化學生印象。</p> <p>播放一支影片請學生作答一題，進行三輪。每題作答完，老師可立即公布答案並延伸補充。</p>		<p>建議時間：5分鐘</p> <p>搭配學習單</p>	
<p><b>發展活動2   老師補充相關知識</b></p> <p>一、制度層面：政府如何「合法」控制人民？</p> <p>1. 補充戒嚴法、刑法100條、軍事審判等制度機制</p>		<p>搭配投影片進行教學</p> <p>建議時間：10分鐘</p> <p>搭配學習單</p>	

## 2. 核心提問：

- 在法律允許下，國家是否可以無限制侵犯人民自由？
- 你認為法律和正義，總是相等的嗎？

## 二、個案層面：兩位人物的對比故事

### 1. 精簡回顧影片中的兩個人物故事：

- 陳澄波：和平使 → 被誣指暴動 → 公開槍決（無審判）
- 胡鑫麟：組讀書會 → 判軍事審判 → 入獄10年

### 2. 問題延伸：

- 這兩個人做錯了什麼？國家為什麼認為他們有「問題」？
- 你怎麼判斷什麼是「危險分子」？

🎧 若時間允許，可選音檔輔助：播放《[保密防諜歌](#)》部分歌詞，對照刑法100條，討論：「敵人無所不在」這種氛圍，會怎麼影響當代人民判斷是非？

## 發展活動3 | 你要怎麼留下這段歷史？



建議時間：15分鐘

每組挑選一件「記憶的物件」，完成下列任務之一：

- 聲音導覽：假設你是《臺灣音聲100年》的策展人，為這個物件錄製一段「聲音導覽詞」或設計一段想配的背景聲音。（聲音導覽開頭句：「你現在聽到的，是來自\_\_\_\_\_年代的一段聲音……它讓我們想起……」）

<p>2. 代筆信件：幫這個物件寫一封信，寫給它的主人、寫給當時的社會：「謝謝你／對不起／我會記得你」等。（親愛的_____：我在今天的課堂上認識了你。原來當年你經歷了……」）</p>	
<p><b>教學總結   成果分享</b></p> <p>每組簡短朗讀／播放／展示，分享成果。</p> <p>老師點評與統整：「我們為什麼需要記得這些人？這些傷痕？」</p>	<p>建議時間：5分鐘</p>